**Ćwiczenia narządów mowy przygotowujące do prawidłowej wymowy głosek sz rz cz dż**

* „liczenie zębów” – dotykanie czubkiem języka górnych zębów po wewnętrznej stronie, podczas szerokiego otwierania jamy ustnej;
* „mycie zębów” – oblizywanie językiem górnych zębów po wewnętrznej stronie przy zamkniętych, a następnie otwartych ustach;
* „zaczarowany język” – przytrzymanie przez kilka sekund czubka języka na podniebieniu przy szeroko otwartych ustach;
* „krasnoludek zagląda do gardła” – cofanie języka w głąb jamy ustnej, zaczynając od górnych zębów, a kończąc na podniebieniu miękkim;
* zlizywanie czubkiem języka z podniebienia, np. kawałka czekolady lub gumy rozpuszczalnej, kremu czekoladowego, mleka w proszku (przy szeroko otwartych ustach);
* ssanie czubkiem języka na podniebieniu małego pudrowego cukierka, musującej witaminy C, opłatka lub naśladowanie ssania pożywienia;
* przytrzymywanie czubkiem języka przy podniebieniu rodzynek, pastylek pudrowych, cukierków z wgłębieniem w środku;
* „język malarzem” – język to pędzel, którego czubkiem dzieci mają naśladować malowanie różnych wzorów (kropek, kółek, linii, kwadratów, trójkątów). Moczenie „pędzla” w farbie oznacza dotykanie czubkiem języka wałka dziąsłowego. Płukanie „pędzla” to oblizywanie językiem dolnych dziąseł od wewnętrznej strony;
* „słoń” – dosięganie językiem (jak słoń trąbą) do ostatniego zęba na górze i na dole, z prawej i lewej strony;
* „wahadełko” – kierowanie czubka języka w kąciki ust;
* „młotek” – wbijamy gwoździe w ścianę uderzając o dziąsła tuż za górnymi zębami, naśladując wbijanie gwoździa;
* „schodki” – czubek języka dotyka górnych jedynek, górnej wargi,
a następnie nosa (buzia otwarta);
* oblizywanie językiem podniebienia, górnych zębów i wargi;
* masowanie czubkiem języka wałka dziąsłowego - przy szeroko otwartych ustach
* żucia brzegów języka włożonych między zęby trzonowe;
* zakładanie tzw. szerokiego języka na górną wargę (język ma przykryć czerwień wargi);
* sięganie tzw. szerokim językiem do nosa i oblizywania płaszczyzny powyżej górnej wargi;
* ćwiczenia w szybkim powtarzaniu głoski l-l-I-l..., przy szeroko otwartych ustach;
* przesadna realizacja samogłosek A-U,A-U,A-U,E-O,E-O,E-O;
* zbieranie z talerzyka za pomocą samych warg drobnych ciasteczek, lub cukierków;
* przytrzymywanie ustami wysuniętymi do przodu „wąsów” z rurki lub ołówka;
* Wydmuchiwanie powietrza przez język zwinięty w tzw. rynienkę, boki języka przyklejone do górnych dziąseł;
* Śpiewanie znanych melodii na sylabach la, lo, le, lu, ly;
* Wysuwanie zaokrąglonych warg do przodu w kształcie ryjka;
* Wysuwanie warg do przodu, naprzemienne otwieranie i zamykanie;
* Układanie warg w kształt ryjka, następnie rozsuwanie do uśmiechu;
* Odbijanie pomalowanych warg, ułożonych w kształcie ryjka na kartce papieru.

Przygotowała: Magdalena Gniewek